

Unità di Apprendimento

1. Titolo	“Il lancio verso una cittadinanza attiva”
2. Destinatari	Alunni della 5 ^A C della scuola primaria “G. Marconi” di Fontanafredda (PN)
3. Discipline coinvolte	Geografia Italiano Storia Arte e immagine Matematica Scienze Tecnologia Musica Inglese Educazione fisica Educazione civica
4. Contesto di riferimento	<p>Classe a tempo pieno, composta da 17 alunni, di cui 5 femmine e 12 maschi; 9 alunni sono stranieri, di cui 7 di seconda generazione e 1 con limitata padronanza della lingua italiana. I livelli socioeconomici sono disomogenei. Il gruppo classe è vivace ma collaborativo; la relazione con gli insegnanti è positiva, come anche quella fra pari. Le relazioni con le famiglie nel complesso proficue, con qualche punto di debolezza dovuto a difficoltà linguistiche. Dal punto di vista degli apprendimenti il gruppo manifesta livelli di acquisizione molto diversi e la presenza di alcune problematicità (5 alunni BES, di cui 2 DSA). Per questi alunni vengono adottate misure dispensative quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce • scrittura in corsivo • scrittura veloce sotto dettatura • copiatura dalla lavagna • riduzione del carico di lavoro • studio mnemonico di procedure (tabelline, formule...) • interrogazioni programmate • concessione di tempi più lunghi per l’esecuzione di alcuni compiti • valutazioni delle prove scritte e orali, tenendo conto del contenuto e non della forma <p>E strumenti compensativi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavoro in coppia o in gruppo (nel rispetto delle norme anti-Covid) • uso di schemi, tabelle, mappe (anche durante le prove) • tabelle della memoria di ogni tipo • impiego di immagini e parole chiave • sintesi vocale (LeggiXme) • uso del pc e scrittura con correttore ortografico • uso della calcolatrice • riduzione e adattamento delle verifiche <p>Dall’osservazione del contesto classe risulta fondamentale operare con una didattica inclusiva che valorizzi e rispetti le specificità presenti. Le metodologie e gli strumenti didattici adottati sono adattati ai diversi stili di apprendimento, con approcci flessibili ai bisogni individuali. Sarà indispensabile lavorare innanzitutto sulla consapevolezza delle personali modalità di apprendimento, attraverso strategie metacognitive.</p> <p>Le principali linee d’azione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettare con competenza (obiettivi significativi, osservabili e rilevabili) • partire dalle conoscenze, abilità ed esperienze pregresse degli alunni • centrare la lezione sugli studenti attraverso la partecipazione attiva • realizzare percorsi di studio coinvolgenti, stimolanti e motivanti • contestualizzare l’apprendimento, andando a favorire la scoperta e la ricerca, potenziando il più possibile le attività laboratoriali ed esperienziali • abilitare interventi didattici personalizzati (lezioni individualizzate, prove personalizzate), anche attraverso l’uso di TIC

	<ul style="list-style-type: none"> • progettare attività didattiche che siano basate principalmente sulla cooperazione e il tutoraggio tra pari • favorire nella classe un clima positivo e inclusivo, sostenendo l'autostima • favorire lo sviluppo delle competenze trasversali, in particolare di quelle relazionali, stimolando il dialogo e la relazione • attivare strategie metacognitive (autovalutazione, autoregolazione) che favoriscano l'espressione di sentimenti e riflessioni • insegnare con empatia
5. Finalità del percorso	<p>Lo scopo del percorso è quello di creare i presupposti per il graduale raggiungimento dei traguardi di competenza che sono riportati nelle Indicazioni per il curricolo. Attraverso esperienze significative, gli alunni arrivano alla costruzione di competenze sia in ambito disciplinare che trasversale. Gli aspetti squisitamente disciplinari affrontati in una dimensione interdisciplinare e prevedendo raccordi con le competenze trasversali e con lo sviluppo dei processi di astrazione, trasferiscono le conoscenze e le abilità in un contesto concreto ed esperibile dagli alunni, stimolando processi cognitivi, emotivo-affettivi e sociali.</p> <p>L'UDA prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta e alla conquista personale del sapere.</p> <p>Questa UDA ha la finalità di far sentire gli alunni parte integrante di una società basata su valori e concetti importanti per lo sviluppo personale e civile. Essi conosceranno la storia d'Italia, con la sua Costituzione e i simboli dello Stato Italiano, quali ad esempio la bandiera e l'Inno nazionale. L'acquisizione di valori come il senso civico, di appartenenza, del dovere, della responsabilità e dell'impegno li orienterà verso una cittadinanza attiva, in cui "lavorare" anche per il bene comune. Verranno a conoscenza di tante professioni, per un primo approccio al mondo del lavoro, con i suoi diritti e doveri; a completamento impareranno anche cos'è e come funziona il volontariato. Attraverso esperienze quali la mostra di Giannelli, la visita al Municipio di Fontanafredda, alla Brigata Ariete di Pordenone, al Palazzo Regionale di Trieste, gli interventi dell'associazione Sogit e della Società Operaia del Mutuo Soccorso ed Istruzione, gli alunni verranno proiettati in un "mondo" che da teorico diventa pratico.</p>
6. Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Quadro di riferimento europeo (2018)	<p>Competenze Chiave europee:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
5. Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<p>Italiano</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Storia

L'alunno/a:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Geografia

L'alunno/a:

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Arte e immagine

L'alunno/a:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Matematica

L'alunno/a:

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Scienze

L'alunno/a:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Tecnologia

L'alunno/a:

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Musica

L'alunno/a:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Educazione fisica:

L'alunno/a:

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Inglese

L'alunno/a:

- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Educazione civica

L'alunno/a:

- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;

	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; - comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria, - è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti, - prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
<p>6. Obiettivi di apprendimento</p>	<p>RISORSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è capace di ascoltare, leggere e comprendere (testi di vario genere) - comunica con padronanza lessicale, associando il significato delle parole a esseri viventi, non viventi, sentimenti ed emozioni, ed esponendo il proprio punto di vista - legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, conoscendo il valore posizionale delle cifre - riconosce gli enti geometrici di base - distingue le tipologie di carte geografiche - padroneggia i concetti spazio-temporali - sa individuare gli elementi naturali e antropici dei diversi ambienti - decodifica il messaggio di immagini date - padroneggia gli schemi motori di base - riconosce le regole <p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una conversazione il significato globale e le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai partecipanti. - Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali nei messaggi trasmessi dai media. - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. - Individuare contenuti ed informazioni all'interno di vari tipi di testi (narrativi, informativi e argomentativi) letti dall'insegnante. - Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano. - Individuare (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. - Cogliere il significato delle consegne al fine di seguire le istruzioni. - Riconoscere le richieste del compito di scrittura (consegna). - Cogliere gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere per utilizzarli come idee nella scrittura. - Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/ temporali).

- Riconoscere l'uso e il significato figurato delle parole.
- Riconoscere i termini specifici (legati alle discipline di studio) e quelli derivati da lingue straniere.

Storia:

- Individuare i nessi che intercorrono tra le civiltà del passato e l'attuale patrimonio artistico culturale.
- Individuare relazioni tra civiltà studiate.
- Individuare gli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.

Geografia:

- Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dell'Italia, dei continenti e degli oceani.
- **Riconoscere il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano, europeo e mondiale.**

Arte e immagine:

- Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartacrespa...).
- Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (pubblicità, spot, brevi filmati, videoclip...).
- Cogliere in opere d'arte di diverse epoche storiche alcuni elementi compositivi, simbolici, espressivi e comunicativi.

Matematica:

- Individuare i numeri naturali interi e decimali entro l'ordine dei miliardi.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Riconoscere situazioni problematiche.
- Individuare strategie utili e risorse necessarie per la risoluzione di problemi interpretando dati.
- Riconoscere figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni.

Scienze:

- Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.
- Riconoscere le funzioni vitali del corpo umano.

Tecnologia:

- Riconoscere situazioni problematiche e scegliere soluzioni diverse a problemi pratici.
- Cogliere la relazione tra un programma informatico e il suo utilizzo.
- Riconoscere le operazioni di base per la gestione del PC, del sistema operativo Windows, di alcuni software e della rete internet.

Musica:

- **Individuare gli aspetti essenziali espressivi e strutturali di un brano.**

Educazione fisica:

- Riconoscere significati nelle modalità espressive e corporee.
- Conoscere le regole del fair play.
- Riconoscere le relazioni che intercorrono tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.

Inglese:

- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative a scuola (comprese indicazioni, consegne, domande dell'insegnante e dei compagni), animali, numeri e

denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, hobby, cibi, luoghi, viaggi, mezzi di trasporto, mestieri.

- **Identificare il tema di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.**
- **Cogliere le informazioni contenute in filmati, dialoghi, video.**
- Cogliere il significato di espressioni e messaggi, per interagire.
- **Identificare il tema generale di un testo, in cui si trattano argomenti conosciuti.**
- **Cogliere i significati legati a informazioni, letture, filmati, messaggi, prodotti multimediali, segnali stradali...**
- **Selezionare le risorse opportune per produrre frasi, descrizioni, messaggi e informazioni.**

Educazione civica:

- Cogliere l'importanza del rispetto della legge nei diversi contesti di vita quotidiana.
- Individuare alcune dimensioni della cittadinanza.
- **Riconoscere e rispettare alcuni valori fondanti della Costituzione della Repubblica Italiana.**
- Cogliere, nell'ambiente in cui si vive, il valore della legalità e la dimensione etica del concetto di responsabilità.
- Riconoscere il valore del benessere personale e del concetto di salute come bene privato e sociale.
- **Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati al fine di interagire in un determinato contesto.**

STRUTTURE DI AZIONE (Z)

Italiano:

- **Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali.**
- Formulare risposte adeguate alle domande poste da adulti e dai pari con un lessico specifico.
- **Produrre letture in modo scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.**
- Produrre testi (anche in formato digitale) narrativi descrittivi, poetici, regolativi sulla base di tracce, stimoli e scopi dati, rispettando i criteri di coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.
- **Produrre testi di vario genere applicando la rielaborazione personale.**
- Utilizzare nella produzione scritta e orale le principali strutture morfologiche e sintattiche.
- Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.
- **Usare un lessico adeguato in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre.**

Storia:

- Trovare similarità e differenze tra le civiltà studiate.
- Utilizzare la procedura per la misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- **Formulare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.**
- Confrontare gli elementi caratterizzanti delle società studiate per metterli in relazione.
- Ricavare informazioni da fonti e testi di diversa natura.

- Riassumere le conoscenze apprese in modo coerente, seguendo l'ordine cronologico e le relazioni di causa effetto con un linguaggio specifico.

Geografia:

- **Acquisire il concetto di sistema territoriale italiano per descrivere aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi.**

Matematica:

- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri entro l'ordine dei miliardi.
- **Calcolare applicando gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni di numeri interi e decimali.**
- Utilizzare i numeri relativi in situazioni concrete.
- Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (ad esempio, la numerazione romana).
- Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.

Scienze:

- Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e loro funzionamento.
- Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute e prevenire le più comuni malattie.
- **Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato con riferimenti espliciti a quanto studiato.**

Tecnologia:

- Utilizzare semplici programmi di disegno e di scrittura (Word, Paint, ...).
- Utilizzare App a scopo didattico.
- **Realizzare prodotti (mappe, lapbook, modellini...) finalizzati allo studio delle discipline.**
- Utilizzare correttamente alcuni strumenti tecnologici.
- Utilizzare semplici programmi di scrittura.
- Ricavare informazioni su internet.

Educazione fisica:

- **Coordinare e controllare i diversi schemi motori inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.**
- Eseguire azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Rispettare le regole del fair play e applicarle collaborando con gli altri e assumendo un ruolo propositivo nel gruppo.
- Accettare vittorie e sconfitte nei giochi di squadra.
- Assumere comportamenti responsabili per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Inglese:

- Eseguire istruzioni relative alla vita scolastica e agli argomenti.
- Utilizzare strutture linguistiche di base (formule di saluto, formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo, per esprimere gusti, verbi al presente semplice, nelle forme affermative ed interrogativa...) per interagire con l'insegnante e i compagni.
- **Produrre dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.**
- **Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate.**
- Descrivere oralmente i significati associati ad un testo letto. (Tradurre)
- Descrivere per iscritto i significati associati ad un testo letto. (Tradurre).

- Utilizzare strutture linguistiche (formule di saluto, formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo, per esprimere gusti, verbi al presente semplice, nelle forme affermative ed interrogativa...) per comporre frasi scritte.

- Descrivere per iscritto persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate.

Arte e immagine:

- Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi, anche scelti in modo autonomo.
- Produrre artefatti grafici, plastici, pittorici e multimediali, mediante strumenti e tecniche diverse, organizzandoli graficamente e corredandoli di immagini reperite da varie fonti (Web, libri, ecc.)
- Utilizzare il concetto di piano e gli elementi basilari della prospettiva.
- Analizzare il messaggio e la funzione di immagini e messaggi multimediali (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...).
- Analizzare autonomamente forme di arte e di artigianato.
- Descrivere le principali funzioni di musei ed esposizioni artistiche.

Educazione civica:

- Analizzare la Costituzione quale raccolta di diritti e doveri.
- Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione e collegarli all'esperienza quotidiana.
- Analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.
- Confrontare le caratteristiche delle principali forme di organizzazione di una comunità: Comune, Regione, Stato...
- Analizzare la Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia.

STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)

Italiano:

- Difendere, argomentando, le proprie opinioni in uno scambio comunicativo.
- Esprimere un giudizio sul proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.
- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.

Storia:

- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con il materiale di studio.

Geografia:

- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con il materiale di studio.

Matematica:

- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
- Verbalizzare le personali strategie di calcolo.
- Motivare i propri elaborati con argomentazioni opportune.
- Argomentare i criteri di classificazione usati.

Scienze:

- Giustificare le ipotesi formulate e le proprie scelte operative.

Tecnologia:

- Giustificare le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.
- Trovare errori nelle strategie applicate per risolvere un problema.

Musica:

- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive confrontandole con un modello.

	<p>Educazione fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giustificare il proprio comportamento sociale, durante la pratica di attività motorie e sportive, palesando atteggiamenti di responsabilità e rispetto verso gli altri. - Percepire il proprio livello di funzionalità corporea al fine di mantenere una buona forma fisica e garantire un miglioramento della salute. <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento nelle esperienze di apprendimento e sulle eventuali difficoltà incontrate. - Trovare strategie efficaci per migliorare la propria capacità di ascolto. - Trovare strategie efficaci per rendere più sicura la propria produzione orale. - Trovare strategie per migliorare la propria capacità di lettura e comprensione. - Trovare strategie per migliorare le proprie capacità di produzione scritta. <p>Arte e immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive. <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare soluzioni pianificate allo scopo di garantire rapporti personali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza civile e sociale. - Argomentare su tematiche relative alla negazione dei diritti nel mondo, nella storia e nell'attualità. - Prendere coscienza del potere coinvolgente della rete e sviluppare strategie di autocontrollo e gestione del tempo on line.
<p>7. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</p>	<p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I settori economici - Mestieri e professioni - Società e associazioni onlus: differenze - Pordenone e il suo territorio - I continenti e le olimpiadi - L'Europa e l'UE - Le organizzazioni internazionali (ONU, Unicef, Save the children, Stil I rise) - Fame e povertà nel mondo - Le Istituzioni centrali e locali dello Stato Italiano - La bandiera europea <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lettera formale - Racconto narrativo - Il fumetto: discorso diretto e indiretto - La parafrasi - Il giornale: quotidiani e periodici (la regola delle 5W) - Aggettivi e avverbi interrogativi ed esclamativi - La leggenda come patrimonio culturale dei paesi italiani - Racconto di fantascienza <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pordenone e le sue origini - Le olimpiadi greche - La guerra in Ucraina - Cretesi

- Micenei
- Fenici
- Greci

Arte:

- Pittura espressionista
- Le emozioni nella pittura
- Patrimonio artistico di Pordenone
- Il fumetto
- Visione di film e cartoni animati
- Il teatro
- Pittura ad acquerelli, con pastelli ad olio
- Le olimpiadi greche

Matematica:

- Frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari
- La frazione come operatore
- Numeri grandi: milioni e miliardi
- Numeri relativi
- Le isometrie: la traslazione e la simmetria, rotazione e similitudine
- Rette, semirette e segmenti
- Poligoni regolari e irregolari
- I numeri romani

Scienze:

- Il corpo umano
- I cinque sensi
- Apparato circolatorio: il cuore
- Composizione del sangue: globuli rossi, bianchi e piastrine

Tecnologia:

- Internet
- Uso di Word, Paint e Mind Map
- Realizzazione di una pagina riassuntiva dell'uscita a Pn (comandi vari...)
- Realizzazione di un biglietto di Natale con un'applicazione gratuita
- Uso di applicazioni gratuite per lo studio

Musica:

- Inno d'Italia
- Inno alla gioia di Beethoven
- Body percussion

Educazione motoria:

- Giochi di squadra

Inglese:

- Civics CLIL: World Kindness Day
- Civics CLIL: The jar of kindness
- Affirmative, contracted, negative and interrogative forms
- The legend of Jack o' Lantern
- Frankenstein story
- The neverending story
- Like + ING
- I want to be a...
- A Christmas Carol by C. Dickens

	<p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le elezioni (diritto al voto e referendum) - Associazione 50&Più di Pordenone - Associazione Sogit di Sacile (il volontariato e la solidarietà) - Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone - La diversità come risorsa - La democrazia (lettura del libro "Missione democrazia") e la Dittatura - Il bullismo - Il sistema d'istruzione italiano (la laurea) - Fame e povertà nel mondo - La Costituzione Italiana: articoli e principi - Diritti e doveri: regole, società e statuto - I Diritti dell'Infanzia - Concetto di uguaglianza, equità, giustizia, - L'UE e le organizzazioni internazionali: storia, simboli, obiettivi, funzionamento - Giornata della Commemorazione dei Caduti e delle Forze Armate - La Bandiera Italiana e l'emblema della Repubblica Italiana - Civics CLIL: World Kindness Day - Civics CLIL: The jar of kindness
<p>8. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento</p>	<p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - circle time - metodo per scoperta - lezione frontale partecipata, con domande stimolo - learning by doing - attività individuali e in piccoli gruppi (tutoraggio tra pari) - cooperative learning - flipped classroom - attività esperienziali e laboratoriali (tinkering) - attività all'aperto - ricerca, raccolta ed elaborazione di informazioni - rappresentazioni grafiche e produzione di modelli - lezioni CLIL - soluzione di situazioni problema (problem solving) - utilizzo consapevole di TIC - approcci metacognitivi (autovalutazione, autoregolazione alunno/insegnante) <p>SPAZI: classe, giardino, palestra, aula informatica (nel rispetto delle regole anti-Covid).</p> <p>TEMPI: L'unità di apprendimento si sviluppa a partire dal mese di ottobre e per tutto il primo quadrimestre (31 gennaio 2023).</p> <p>MATERIALI E STRUMENTI: Libri di testo, libri di narrativa, Digital Board, LIM, PC, siti dedicati, Google Maps, mappe geografiche dell'Italia, musiche, immagini, video didattici, strumenti per le attività laboratoriali, materiali di riciclo, materiali di facile consumo, cartelloni, cellulare, macchina fotografica, strumenti musicali (nel rispetto delle regole anti-Covid).</p>
<p>9. Fasi di sviluppo della UDA</p>	<p>L'UDA si articola in più fasi. Alcune presentano una concatenazione sequenziale per cui ogni fase è propedeutica alla successiva; tale sequenza fa sì che l'intervento di ogni docente sia legato alla conclusione del collega coinvolto nella fase precedente. Altre fasi invece, sono svolte in modo parallelo e sono autonome nello svolgimento; condividono un compito di realtà finale. Le fasi vengono stabilite e monitorate durante la programmazione di team settimanale.</p>

	<p>Per l'introduzione dei vari argomenti, la maestra stimola gli alunni a cogliere i contenuti che poi verranno approfonditi (metodo per scoperta). Quest'ultimi vengono sempre scritti al centro della lavagna e attraverso un'attività di brainstorming si invitano gli alunni ad esprimere termini, concetti, sensazioni e ipotesi legati a questo concetto (analisi delle pre-conoscenze). Segue lo sviluppo delle attività attraverso letture di testi informativi o di altro genere proposti dall'insegnante o talvolta cercati in autonomia, la visione di filmati, esperienze pratiche, produzione di elaborati, schematizzazioni, parole-chiave.</p>
<p>10. Valutazione formativa e autentica</p>	<p>La valutazione comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi diagnostica di partenza • monitoraggio e osservazioni sistematiche in itinere • conversazioni dialogiche individuali e collettive • analisi delle interazioni verbali, degli elaborati scritti, dei prodotti e dei compiti pratici • attività di verifica relative alle conoscenze e abilità acquisite (prove strutturate e non) • rubriche valutative (processi cognitivi, sociali ed emotivi) • compiti di realtà: situazioni problema in cui vengono utilizzate le competenze maturate (griglia di valutazione) • autovalutazione del docente • autovalutazione degli alunni <p>Le osservazioni costanti in itinere servono sia al docente che all'alunno per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutare in modo continuo e connesso alla realtà - rilevare punti di forza e punti di debolezza - calibrare gli interventi e l'aiuto forniti - individuare soluzioni efficaci. <p>Le verifiche mirano a rilevare:</p> <p><u>relativamente agli alunni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - il grado di partecipazione e di interesse; - il grado di autonomia e continuità; - le risorse mobilitate in situazioni note e non - la maturazione di competenze, abilità e conoscenze - i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti. <p><u>relativamente ai processi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'efficienza del percorso didattico seguito dagli alunni a livello educativo, culturale e di crescita personale. <p>Il compito di realtà mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.</p> <p>COMPITO DI REALTÀ</p> <p>IL GIOCO DEL DONO</p> <p>All'interno del progetto AIL "DONA LA TUA IDEA", gli alunni della classe 5^AC della scuola primaria "G.Marconi" dovranno creare un gioco (es. di società, da tavolo, di squadra, di movimento, etc.), con relativo regolamento e con i materiali e gli strumenti che ritengono più idonei. L'importante è che le tematiche riguardino il dono in tutte le sue forme (tempo, cura, parti di sé, denaro, idee, etc.). Con il valore aggiunto che la collaborazione scuola-famiglia rappresenta, verranno coinvolte anche le famiglie nell'organizzazione o realizzazione del gioco. Al termine verrà prodotto un power point o un video, da inviare agli organizzatori del progetto, contenente le immagini che documentano lo svolgimento del gioco.</p>

Attraverso questa esperienza, in cui gli studenti sono protagonisti di tutte le fasi del progetto, si mettono alla prova, in contesti reali e nuovi, le abilità e le competenze acquisite, collegando gli apprendimenti disciplinari alle competenze chiave o di cittadinanza. All'interno di un approccio educativo di Service Learning, lo scopo dell'attività proposta sarà anche quello di potenziare e interiorizzare i valori della cittadinanza attiva; attraverso azioni concrete e solidali, verranno stimulate l'attenzione, la sensibilità e la coscienza nei confronti del volontariato e della ricerca scientifica.

vedere allegati:

- *Compito di realtà*
- *Autobiografia cognitiva alunni*
- *Autovalutazione del docente*
- *Rubriche valutative*

Rubrica valutativa Italiano - Geografia - Educazione civica

Primo Quadrimestre			LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MATERIE	NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO	OBIETTIVO RAGGIUNTO	OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	OBIETTIVO DA RAGGIUNGERE
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i>	Cogliere in una conversazione il significato globale e le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai partecipanti.	Coglie efficacemente in una conversazione il significato globale e le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai partecipanti.	Coglie correttamente in una conversazione il significato globale e le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai partecipanti.	Coglie frammentariamente in una conversazione il significato globale e le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai partecipanti.	Anche con la guida dell'insegnante, manifesta difficoltà a cogliere in una conversazione il significato globale e le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai partecipanti.
		Cogliere il significato delle consegne.	Coglie con padronanza ed efficacia il significato delle consegne.	Coglie correttamente il significato delle consegne.	Coglie in maniera frammentaria ed essenziale il significato delle consegne.	Con il supporto dell'insegnante coglie in maniera essenziale il significato delle consegne.
		Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione di classe, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia	Formula con padronanza interventi pertinenti e coerenti in una conversazione di classe, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la	Formula interventi generalmente pertinenti in una conversazione di classe, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando un lessico adeguato	Formula saltuariamente interventi pertinenti in una conversazione di classe, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando	Anche se guidato, manifesta difficoltà a formulare interventi pertinenti in una conversazione di classe, a rispettare tempi e turni di parola e ad utilizzare

		specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali.	terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali.	al tema e al ricevente.	un lessico comprensibile al ricevente.	un lessico comprensibile al ricevente.
	Lettura	Cogliere il significato delle consegne al fine di seguire le istruzioni.	Coglie con padronanza ed efficacia il significato delle consegne al fine di seguire le istruzioni.	Coglie correttamente il significato delle consegne al fine di seguire le istruzioni.	Coglie frammentariamente il significato delle consegne al fine di seguire le istruzioni.	Con il supporto dell'insegnante, coglie il significato globale delle consegne al fine di seguire le istruzioni.
		Produrre letture in modo scorrevole ed espressivo di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.	Produce letture in modo scorrevole ed espressivo di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche in maniera completa e adeguata.	Produce letture in modo scorrevole di testi di diversa tipologia, individuandone generalmente le caratteristiche strutturali e specifiche.	Produce letture in modo abbastanza scorrevole di testi di diversa tipologia, individuandone alcune caratteristiche strutturali e specifiche.	Manifesta difficoltà a produrre letture in modo scorrevole di testi di diversa tipologia e a individuarne le principali caratteristiche strutturali e specifiche, anche se guidato.
	Scrittura	Cogliere gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere per utilizzarli come idee nella scrittura.	Coglie con efficacia e padronanza gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere per utilizzarli come idee nella scrittura.	Coglie gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere per utilizzarli talvolta come idee nella scrittura.	Coglie in maniera essenziale gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere e li utilizza come idee nella scrittura, se sollecitato.	Con il supporto dell'insegnante coglie i principali elementi caratterizzanti in testi di vario genere, ma manifesta difficoltà ad utilizzarli come idee nella scrittura.

		Cogliere in modo esaustivo il significato e gli elementi caratterizzanti di testi letti autonomamente.	Coglie in modo esaustivo e con padronanza il significato e gli elementi caratterizzanti di testi letti autonomamente.	Coglie correttamente il significato e gli elementi caratterizzanti di testi letti autonomamente.	Coglie parzialmente il significato e gli elementi caratterizzanti di testi letti autonomamente.	Manifesta difficoltà a cogliere il significato globale e gli elementi caratterizzanti di testi letti autonomamente, anche se guidato.
		Riconoscere le richieste del compito di scrittura (consegne).	Riconosce le richieste del compito di scrittura (consegne) in maniera corretta, completa e adeguata.	Riconosce le richieste del compito di scrittura (consegne) in maniera corretta.	Riconosce le richieste del compito di scrittura (consegne) in maniera parziale.	Con il supporto dell'insegnante riconosce le principali richieste del compito di scrittura (consegne).
		Produrre testi di vario genere (anche in formato digitale), rispettando i criteri di coerenza, correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.	Produce testi di vario genere (anche in formato digitale), con adeguatezza e creatività, rispettando i criteri di coerenza, correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.	Produce testi di vario genere (anche in formato digitale), rispettando generalmente i criteri di coerenza, correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.	Produce testi di vario genere (anche in formato digitale), rispettando parzialmente i criteri di coerenza, correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.	Produce semplici testi di vario genere (anche in formato digitale), solo se guidato dall'insegnante o da domande stimolo.
	Riflessione sugli usi della lingua	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione testuale.	Utilizza con correttezza e padronanza le convenzioni ortografiche nella produzione testuale.	Utilizza in maniera generalmente corretta le convenzioni ortografiche nella produzione testuale.	Utilizza in maniera parzialmente corretta le convenzioni ortografiche nella produzione testuale.	Anche se guidato, fatica ad utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione testuale.
		Riconoscere le principali strutture morfologiche.	Riconosce con padronanza e correttezza le strutture morfologiche.	Riconosce in maniera generalmente corretta le strutture morfologiche.	Con l'aiuto dell'insegnante o di sussidi riconosce le principali strutture morfologiche.	Anche con l'aiuto dell'insegnante, manifesta difficoltà a riconoscere le principali strutture morfologiche.

		Riconoscere l'uso e il significato figurato delle parole.	Riconosce con padronanza e correttezza l'uso e il significato figurato delle parole.	Riconosce correttamente l'uso e il significato figurato delle parole.	Riconosce saltuariamente l'uso e il significato figurato delle parole.	Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a riconoscere l'uso e il significato figurato delle parole.
GEOGRAFIA	Linguaggio della geo-graficità	Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dell'Italia, dei continenti e degli oceani.	Localizza con correttezza e padronanza sulla carta geografica le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dell'Italia, dei continenti e degli oceani.	Localizza in modo generalmente corretto sulla carta geografica le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dell'Italia, dei continenti e degli oceani.	Localizza in modo frammentario sulla carta geografica le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dell'Italia, dei continenti e degli oceani.	Manifesta difficoltà nel localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dell'Italia, dei continenti e degli oceani, anche se guidato.
	Paesaggio	Individuare gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscere le proprietà rispetto ad altri paesaggi.	Individua in modo corretto e completo gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, riconosce le proprietà rispetto ad altri paesaggi.	Individua in modo adeguato gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, riconosce le proprietà rispetto ad altri paesaggi.	Individua in modo essenziale elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, riconosce le proprietà rispetto ad altri paesaggi.	Individua con difficoltà gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, anche se guidato.
		Riconoscere il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano, europeo e mondiale.	Riconosce in modo corretto e adeguato il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano, europeo e mondiale.	Riconosce in modo generalmente corretto il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano, europeo e mondiale.	Riconosce in modo essenziale il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano, europeo e mondiale.	Manifesta difficoltà a riconoscere il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano, europeo e mondiale, anche se guidato.

	Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di sistema territoriale italiano per descrivere aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi.	Acquisisce in modo approfondito il concetto di sistema territoriale italiano per descrivere correttamente gli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi.	Acquisisce in modo adeguato il concetto di sistema territoriale italiano per descrivere aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi.	Acquisisce parzialmente il concetto di sistema territoriale italiano per descrivere alcuni aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi.	Anche se guidato, manifesta difficoltà ad acquisire il concetto di sistema territoriale italiano per descrivere alcuni aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi.
EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione, legalità, convivenza	Individuare alcune dimensioni della cittadinanza.	Individua in modo consapevole alcune dimensioni della cittadinanza.	Capisce alcune dimensioni della cittadinanza.	Riconosce alcune dimensioni della cittadinanza.	Con la mediazione dell'insegnante riconosce alcune dimensioni della cittadinanza.
		Riconoscere e rispettare alcuni valori fondanti della Costituzione e della Repubblica italiana.	Riconosce e rispetta in modo consapevole alcuni valori fondanti della Costituzione e della Repubblica italiana.	Riconosce e rispetta alcuni valori fondanti della Costituzione e della Repubblica italiana.	Rispetta alcuni valori fondanti della Costituzione e della Repubblica italiana.	Con la mediazione dell'insegnante rispetta alcuni valori fondanti della Costituzione e della Repubblica italiana.

Compito di realtà "Dona la tua idea" (Concorso AIL)

All'interno del progetto AIL "DONA LA TUA IDEA", gli alunni della classe 5[^]C della scuola primaria "G.Marconi" dovranno creare un gioco (es. di società, da tavolo, di squadra, di movimento, etc.), con relative regole e con i materiali e gli strumenti che ritengono più idonei. L'importante è che le tematiche riguardino il dono in tutte le sue forme (tempo, cura, parti di sé, denaro, idee, etc.). Con il valore aggiunto che la collaborazione scuola-famiglia rappresenta, verranno coinvolte anche le famiglie nell'organizzazione o realizzazione del gioco. Al termine verrà prodotto un video o un power point, da inviare agli organizzatori del progetto, contenente le immagini che documentano lo svolgimento del gioco.

Lo scopo dell'attività proposta sarà anche quello di potenziare e interiorizzare i valori della cittadinanza attiva: attraverso azioni concrete e solidali, verranno stimolate l'attenzione, la sensibilità e la coscienza nei confronti della comunità in cui vivono, del volontariato e della ricerca scientifica.

Competenze osservabili (indicatori di competenza)

Italiano

Scienze

Tecnologia

Educazione civica

Il compito di realtà permette di rilevare le modalità di recupero e di utilizzo delle conoscenze e delle abilità in un contesto reale e quindi di valutare le competenze acquisite.

Attraverso la metodologia del Service Learning gli allievi possono sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio concreto e solidale verso la comunità.

- Acquisire e interpretare informazioni
- Individuare collegamenti e relazioni
- Riutilizzare conoscenze già acquisite in contesti diversi
- Progettare e risolvere problemi
- Imparare a imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Ascoltare e tener conto del pensiero dell'altro
- Fare ipotesi, utilizzare strategie adeguate alle esigenze del compito
- Lavorare in modo autonomo e in gruppo
- Esprimere il proprio pensiero interpretativo (originalità, creatività...)
- Agire in modo responsabile

Occorrente

Quaderno, fogli, cartoncini, penne, matite, pennarelli, forbici, colle, righelli, libri, fotocopiatrice, computer, stampante, L.I.M., Internet, macchina fotografica, cellulare.

Modalità di lavoro

L'insegnante dà modo agli alunni di utilizzare liberamente tutti gli strumenti e i materiali a disposizione, sia forniti dal docente che reperiti autonomamente. Ci saranno momenti di:

- lavoro collettivo (brainstorming, circle time, scrittura collettiva);
- attività a coppie o in gruppo: vengono organizzati gruppi quanto più possibile eterogenei al loro interno, in cui sia inoltre garantito l'affiancamento di un compagno con ruolo di tutor agli alunni BES;
- attività individuali.

Collocazione temporale	Il compito di realtà si svolge al termine del percorso progettato nell'UDA "Il lancio verso una cittadinanza attiva", indicativamente nei mesi di marzo e aprile.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Visione del video di presentazione del progetto ALL. - Lettura e riflessione di materiali (depliant, sito) sui fini dell'associazione ALL. - Creazione di una mappa concettuale sui valori ALL. - Brainstorming per decidere quale gioco creare. - Registrazione in un foglio protocollo e al computer delle decisioni maturate. - Creazione del gioco in classe. - Creazione di un calligramma rappresentativo (WortArt). - Produzione di un testo argomentativo a sostegno del calligramma. - Produzione di un regolamento di gioco. - Produzione di un testo pubblicitario del gioco. - Realizzazione del gioco con il supporto delle famiglie. - Invio di immagini e testi attraverso Google Drive o e-mail. - Produzione di un power point o video-documentario per il concorso.
Esiti attesi	<ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento dell'autostima tramite il coinvolgimento diretto nella soluzione di problemi. - Miglioramento della disposizione ad agire responsabilmente. - Sviluppo della creatività e dello spirito d'iniziativa. - Miglioramento della capacità di partecipazione attiva nei processi cognitivi e formativi. - Miglioramento delle capacità di collaborazione, di condivisione e di mediazione. - Sensibilizzazione al volontariato. - Maggiore cura di sé. - Maggiore consapevolezza sul valore della salute. - Produzione di un testo argomentativo adeguato. - Produzione del regolamento di gioco preciso e dettagliato. - Produzione di un testo pubblicitario corretto ed efficace. - Capacità di prevedere il materiale necessario. - Capacità di utilizzare correttamente gli strumenti digitali utili.
Istruzioni per gli alunni	<p><i>Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.</i></p> <p>INDICAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare un gioco (es. di società, da tavolo, di squadra, di movimento, etc.), con relative regole e con i materiali e gli strumenti che ritenete più idonei. L'importante è che le tematiche riguardino il dono in tutte le sue forme

	<p>(tempo, cura, parti di sé, denaro, idee, etc.). È importante che ci sia anche la collaborazione delle famiglie nell'organizzazione o realizzazione del gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere un gioco. - Stabilire i materiali necessari. - Stabilire le fasi di creazione del gioco. - Creare un calligramma significativo e rappresentativo del gioco. - Scrivere un testo argomentativo, a sostegno del proprio calligramma, corretto ed efficace. - Scrivere il regolamento di gioco chiaro e dettagliato. - Creare un testo pubblicitario incisivo e completo. - Realizzare il gioco (ricordandosi di documentarlo con foto e breve testo). - Realizzare un power point o video finale. - Lavorare in modo collaborativo e propositivo. - Argomentare le proprie opinioni in maniera adeguata.
<p>Valutazione</p>	<p>Rubriche valutative</p> <p>Gli elaborati delle prove vengono valutati in base alle rubriche valutative adeguatamente declinate e condivise con gli alunni.</p> <p>Check list per l'insegnante</p> <p>Nel corso dei lavori di gruppo vengono effettuate le osservazioni sistematiche mediante check list. Esse permettono all'insegnante di registrare informazioni riguardo alle dinamiche relazionali nell'ambito dei gruppi di lavoro, alla sfera socio-affettiva di ciascun alunno, alle modalità di partecipazione al lavoro, con particolare attenzione al coinvolgimento degli alunni BES.</p>
<p>Autovalutazione degli alunni</p>	<p>Autobiografia cognitiva</p> <p><i>Al termine del compito di realtà, attraverso domande guida viene favorito un processo di riflessione metacognitiva negli alunni, fondamentale per un apprendimento autentico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ho saputo organizzare le attività necessarie per lo svolgimento del compito? ✓ Ho incontrato difficoltà? Quali strategie ho messo in atto per superarle? Ho chiesto aiuto? ✓ Ho raggiunto l'obiettivo? ✓ Ho lavorato entro i tempi stabiliti? ✓ Cosa ho imparato? ✓ Cosa mi è piaciuto di più? ✓ Cosa non mi è piaciuto? ✓ Cosa vorrei cambiare?

Autovalutazione del docente	<i>Domande guida per favorire un processo di riflessione metacognitiva nei docenti, indispensabile per un insegnamento efficace e significativo.</i>			
	SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ	Sempre	Spesso	Poco
	Ho motivato tutti i bambini?			
	Ho rispettato le specificità individuali?			
	Ho utilizzato le metodologie più adatte ed efficaci?			
	Ho saputo prevedere eventuali difficoltà?			
	Ho saputo monitorare e apportare i cambiamenti necessari?			
	Avrei preferito progettare in maniera diversa le varie fasi del percorso?			
Documentazione alunni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rielaborazione delle informazioni raccolte, che diventano materiali di studio all'interno della classe ➤ Ricostruzione individuale nel proprio foglio protocollo della sintesi delle informazioni acquisite sul tema (mappa concettuale) ➤ Resoconti verbali individuali ➤ Ricostruzione fotografica dell'esperienza ➤ Elaborati individuali e collettivi ➤ Video informativo ➤ Autobiografie cognitive 			
Documentazione docenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Check list per l'osservazione sistematica ➤ Rubriche valutative ➤ Autobiografie cognitive degli alunni ➤ Autovalutazione del docente 			

COMPITO DI REALTÀ

“DONA LA TUA IDEA” (CONCORSO AIL)

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Domande guida per favorire un processo di riflessione meta-cognitiva:

- 1) Ho saputo organizzare le attività necessarie per lo svolgimento del compito?
- 2) Ho incontrato difficoltà? Quali strategie ho messo in atto per superarle? Ho chiesto aiuto?
- 3) Ho raggiunto l'obiettivo?
- 4) Ho lavorato entro i tempi stabiliti?
- 5) Cosa ho imparato?
- 6) Cosa mi è piaciuto di più?
- 7) Cosa non mi è piaciuto?
- 8) Cosa vorrei cambiare?

COMPITO DI REALTÀ

“DONA LA TUA IDEA” (CONCORSO AIL)

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Domande guida per favorire un processo di riflessione meta-cognitiva:

- 1) Ho saputo organizzare le attività necessarie per lo svolgimento del compito?
- 2) Ho incontrato difficoltà? Quali strategie ho messo in atto per superarle? Ho chiesto aiuto?
- 3) Ho raggiunto l'obiettivo?
- 4) Ho lavorato entro i tempi stabiliti?
- 5) Cosa ho imparato?
- 6) Cosa mi è piaciuto di più?
- 7) Cosa non mi è piaciuto?
- 8) Cosa vorrei cambiare?

Autovalutazione del docente	<p style="text-align: center;">Compito di realtà Concorso AIL “Dona la tua idea”</p>			
	<p><i>Domande guida per favorire un processo di riflessione metacognitiva nei docenti, indispensabile per un insegnamento efficace e significativo.</i></p>			
SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ	Sempre	Spesso	Poco	
Ho motivato tutti i bambini?		X		
Ho rispettato le specificità individuali?	X			
Ho utilizzato le metodologie più adatte ed efficaci?		X		
Ho saputo prevedere eventuali difficoltà?		X		
Ho saputo monitorare e apportare i cambiamenti necessari?		X		
Avrei preferito progettare in maniera diversa le varie fasi del percorso?				X