

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Rita Levi-Montalcini” di Fontanafredda  
SCUOLA DELL’INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO

Via Anello del Sole, 265 – 33074 Fontanafredda (Pordenone)  
E-mail: [pnic81100e@istruzione.it](mailto:pnic81100e@istruzione.it) - Pec: [pnic81100e@pec.istruzione.it](mailto:pnic81100e@pec.istruzione.it)  
Web: [www.icfontanafredda.edu.it](http://www.icfontanafredda.edu.it)  
☎ 0434 99133 – 0434 997514  
C.F. 80006160933 – C.M. PNIC81100E

## Unità di Apprendimento

<b>1. Titolo</b>	<b>COSTITUZIONE ITALIANA</b>
<b>2. Destinatari</b>	Classi 5 <sup>^</sup> A-B-D della scuola primaria “G. Marconi”
<b>3. Discipline coinvolte</b>	L’Uda è un percorso interdisciplinare, quindi sono coinvolte tutte le discipline.
<b>4. Contesto di riferimento</b>	<p>Gli alunni delle classi 5<sup>^</sup> studieranno la storia d’Italia, con la sua Costituzione e i suoi simboli, quali la bandiera e l’Inno, su cui si fondano valori ancora oggi vigenti, come: il senso civico, il senso di appartenenza, del dovere, della responsabilità e dell’impegno a essere cittadini attivi, nonché parte integrante di una società in cui “lavorare” per il bene comune.</p> <p>Attraverso alcuni incontri con figure di rilievo operanti sul territorio gli alunni verranno proiettati in un “mondo” che da teorico diventa pratico.</p> <p>L’UDA verrà sviluppata dalle docenti in base al contesto classe seguendo le linee guida di questo schema.</p>
<b>5. Finalità del percorso</b>	L’ UDA ha la finalità di: -far sentire gli alunni parte integrante di una società basata su valori e concetti importanti per lo sviluppo

	<p>personale e civile nella legalità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- far conoscere i simboli dello Stato italiano;</li> <li>- far conoscere la struttura gerarchica che permette ai diversi organi di funzionare;</li> <li>-far conoscere le Organizzazioni internazionali che svolgono attività di peace keeping e si impegnano a migliorare la vita di tutti (ONU, NATO, AMNESTY INTERNATIONAL, UNHCR, OMS, UNICEF..)</li> <li>-promuovere la diffusione di messaggi di pace (art. 11; art. 21);</li> <li>-<b>GOAL 16 AGENDA 2030 “PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS”</b>: attivare comportamenti adeguati al mantenimento della stessa (<i>partecipazione all’ INTERNATIONAL PEACE DAY</i>);</li> </ul>
<p><b>6. Competenze chiave per l’apprendimento permanente - Quadro di riferimento europeo</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza multilinguistica</li> <li>Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria</li> <li>Competenza digitale</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza imprenditoriale</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>7. Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b> <i>Indicazioni nazionali DM 254 16/11/2012</i></p>	<p>Si fa riferimento alle Indicazioni Nazionali DM 254 16/11/2012.</p>

## 8. Obiettivi di apprendimento

### *Curricolo d'Istituto*

*N.B.: Per ogni verifica di fine quadrimestre sono stati considerati gli obiettivi previsti nella scheda di valutazione*

#### LINGUA ITALIANA:

- Produrre testi di vario genere applicando la rielaborazione personale e l'apporto di cambiamenti richiesti.
- Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole che siano in grado di dare il maggior numero di informazioni.
- Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.
- Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.
- Riconoscere i termini specifici (legati alle discipline di studio) e quelli derivati da lingue straniere.
- Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali.

#### STORIA:

- Confrontare gli elementi caratterizzanti delle società studiate per metterli in relazione.
- Riassumere le conoscenze apprese in modo coerente, seguendo l'ordine cronologico e le relazioni di causa effetto con un linguaggio specifico.

#### GEOGRAFIA:

- Riconoscere il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano, europeo e mondiale.
- Acquisire il concetto di sistema territoriale italiano per descrivere aspetti fisici, climatici, storico culturali

e amministrativi

**MUSICA:**

- Leggere semplici partiture.
- Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.

**ARTE E IMMAGINE:**

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (pubblicità, spot, brevi filmati, videoclip...).
- Analizzare beni artistici e culturali del territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.
- Descrivere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale.

**EDUCAZIONE MOTORIA:**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee adattandole alle situazioni richieste e trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.
- Rispettare le regole del fair play e applicarle collaborando con gli altri e assumendo un ruolo propositivo nel gruppo.

**LINGUA INGLESE:**

- Produrre dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate
- Identificare il tema generale di un testo, in cui si trattano argomenti conosciuti.

-Descrivere per iscritto e spiegare il proprio vissuto e il proprio ambiente, anche a partire da visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi (messaggi, biglietti, lettere).

#### MATEMATICA:

-Calcolare applicando gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni di numeri interi e decimali.

-Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni.

-Identificare e descrivere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.

-Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.

-Calcolare il perimetro e l'area di un poligono attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.

-Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

#### SCIENZE:

-Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.

-Individuare le principali caratteristiche del sistema solare.

-Formulare ipotesi sui fenomeni osservati e descriverli oralmente e per iscritto utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.

IRC:

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Rispettare regole e regolamenti riferiti a contesti quotidiani e non, comprendendone il significato;

- Rispettare le regole all'interno della classe, allo scopo di risolvere conflitti e di facilitare la convivenza nel gruppo;

- Conoscere la struttura della Costituzione: parte introduttiva (i primi dodici articoli), seconda parte (diritti e doveri dei cittadini), terza parte (l'ordinamento dello Stato);

- Riflettere sui principi fondamentali della Costituzione;

- Capire la Costituzione come raccolta di diritti e doveri;

- Riconoscere le caratteristiche delle principali forme di organizzazione di una comunità: Comune, Regione, Stato...

- Riconoscere la Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia

<p><b>9. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</b></p>	<p><b>LINGUA ITALIANA:</b>  Testo regolativo  Testo argomentativo  Testo informativo  Testo narrativo  Testo descrittivo  Il Fumetto</p> <p><b>STORIA:</b>  -Confronto con civiltà antiche e moderne. Mappe di sintesi relative ad alcuni concetti quali: cittadinanza, diritti, persona, democrazia, potere politico...  -Produrre una narrazione storica efficace sul piano comunicativo e pertinente sul piano storico.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b>  -Lo Stato italiano: Istituzioni statali ed Enti locali  - Le Regioni d'Italia dal punto di vista fisico, amministrativo, economico e climatico</p> <p><b>MUSICA:</b>  Lettura ed esecuzione dell'Inno nazionale italiano ed europeo  Opera Domani</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b>  -Il fumetto come veicolo di informazione: dall'incontro con il Presidente della Società Operaia del mutuo soccorso e Istruzione di Pordenone (testo "Guida galattica alla Costituzione") al laboratorio di fumetti presso il PAFF!  -Analisi di opere d'arte e relative tecniche</p> <p><b>LINGUA INGLESE:</b>  Descrizioni orali, in forma di dialogo, e scritte su</p>

contenuti di diverso genere.

**MATEMATICA:**

- Calcoli con numeri interi e decimali
- Analisi e risoluzione di problemi con percentuali, espressioni aritmetiche
- Rappresentazione grafica di forme geometriche con gli strumenti adeguati e calcolo di aree e perimetri con le formule dirette e inverse
- Indagini statistiche

**SCIENZE:**

L' Universo  
Il corpo umano  
Forza e energia

**IRC:**

13 novembre giornata della gentilezza

Racconto di una storia di gentilezza (San Martino di Tour) e riflessioni in classe sugli atteggiamenti positivi verso gli altri con attività grafico pittorica per fissare le parole chiave della storia e riflettere sull'importanza della gentilezza

21 novembre giornata degli alberi ( ) lettura della favola l'albero egoista e attività grafico pittorica per favorire la riflessione sull'importanza di rispettare gli alberi.

26 gennaio giornata della memoria lettura di una pagina del diario di Anna Frank e attività grafico pittorica per favorire la riflessione sull'importanza della memoria

**TECNOLOGIA e TIC:**

- Utilizzo dei software più comuni per la ricerca di



	<p>informazioni finalizzate all'arricchimento formativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruzione della Bandiera con materiali di riciclo.</li> <li>-Cyberbullismo con esperto dott. Giordano;</li> <li>-Forza ed energia collegata a una corretta alimentazione;</li> <li>-Fonti rinnovabili e non</li> </ul> <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflessione sui temi di valenza sociale</li> <li>-Ricostruzione storica del 4 novembre;</li> <li>-La giornata della memoria;</li> <li>-La giornata della lotta contro ogni forma di razzismo;</li> <li>-Autism day;</li> <li>-Circle time per risoluzioni di conflitti all'interno del gruppo classe;</li> <li>-Incontro con varie società: S.O.M.S.I. -PN-, S.O.G.I.T. -Sacile, 132<sup>a</sup> Brigata Corazzata "Ariete" -PN-, Vigili del Fuoco.</li> <li>- Una giornata da Fumettista al PAFF!-PN-</li> <li>-Partecipazione al Contest "Premio Appi" in lingua friulana</li> </ul>
<p><b>10. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento</b></p>	<p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavoro in coppia;</li> <li>Peer to peer;</li> <li>Storytelling e Digital Storytelling;</li> <li>Flipped Classroom</li> <li>Learning by doing;</li> <li>Tinkering;</li> <li>Problem solving;</li> <li>Brainstorming;</li> <li>Role Playing;</li> </ul>

	<p>Circle Time.</p> <p>SPAZI:  Aula  Palestra  Biblioteca  Cortile  Aula Informatica</p> <p>TEMPI:  1° quadrimestre  2° quadrimestre</p> <p>MATERIALI E STRUMENTI:  Materiali cartacei strutturati e non; materiali di recupero; strumenti musicali, di misura, attrezzi ginnici; dispositivi digitali.</p>
<p><b>11. Fasi di sviluppo della Uda</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>I° QUADRIMESTRE</b></p> <p>1<sup>a</sup> FASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dalla presentazione del discorso di Barack Obama sull'importanza dello studio per avere successo nella vita al concetto di "Responsabilità": analisi e comprensione del testo del Presidente richiedente una risposta, con lettera formale, da parte degli alunni. Introduzione e riflessione su diversi argomenti:</li> <li>- "Che cos'è un diritto?" e "Che cos'è un dovere?": analisi delle due parole chiave e loro relazione.</li> <li>- i termini di giustizia, solidarietà, uguaglianza;</li> <li>-Lo Statuto della 5<sup>a</sup> D;</li> <li>-la convivenza civile;</li> <li>- Il 4 novembre e la memoria storica (lettura, comprensione, riflessione, costruzione del tricolore a forma di coccarda);</li> </ul>

-SOGIT: incontro;  
-1° compito: rielaborazione scritta dell'incontro con gli operatori;

2° attività di verifica collegata a Tecnologia e Arte e Immagine: costruzione Lapbook "Costituzione"

2ª FASE

Incontro con il Presidente della S.O.M.S.I.:  
preparazione dell'intervista da parte degli alunni da somministrare il giorno dell'incontro;

Rielaborazione dell'incontro con un testo scritto;

IL GIORNO DELLA MEMORIA:

Lettura "La guerra di Daniel" e visione del film "La ladra di libri": discussione sui temi inerenti alla Shoah, riflessione sugli eventi accaduti e l'importanza di ricordare le stragi

VERIFICA

Costruzione Lapbook;

Intervista;

L'Organizzazione dello Stato

## II° QUADRIMESTRE

1ª FASE

-Il Carnevale: l'importanza delle tradizioni e delle culture;

## 2ª FASE

### **USCITA IN COMUNE**

- Preparazione dell'intervista in vista dell'incontro con il Sindaco di Fontanafredda
- Dalla teoria alla pratica: elaborazione di un articolo di giornale "LA 5ª D IN COMUNE".

## 3ª FASE

- Confronto tra la Repubblica dei Greci e quella attuale Italiana: dibattito e mappa sul quaderno.
- Lo Stato italiano e i suoi simboli: incontro con i rappresentanti dell'Esercito.
- Rielaborazione scritta del suddetto incontro;

## 4ª FASE

### **Dalla teoria alla pratica: Un giorno da fumettista!**

Laboratorio con esperto presso il PAFF!-PN-: il fumetto come veicolo di informazione e formazione: storia del fumetto; realizzazione della copertina di un fumetto; dal fumetto alla narrazione e viceversa.

## 5ª FASE

Progetto Continuità: realizzazione delle scenografie per lo spettacolo per i bambini in visita dalla scuola dell'infanzia.

### **COMPITO DI REALTA':**

**Dopo la lettura collettiva del libro "La maestra è una marziana":**

- **organizzare i piani di lavoro per la realizzazione e allestimento delle scenografie**
- **interpretazione (costumi, trucco) di alcuni**

	<p><b>personaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizzazione di una busta (origami) da regalare ai bambini della scuola dell'infanzia.</b></li> </ul>
<p><b>12. Valutazione formativa e autentica</b></p>	<p>La valutazione comprende:</p> <p><b>attività di verifica</b> relative alle conoscenze acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tipologia di verifica scritta,</li> <li>-tipologia di verifica pratica,</li> <li>-tipologia di verifica orale.</li> </ul> <p><b>compito di realtà:</b> <i>Come sopra</i></p>

#### RUBRICHE VALUTATIVE

			LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MATERIE	NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO	OBIETTIVO RAGGIUNTO	OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	OBIETTIVO DA RAGGIUNGERE

ITALIANO	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Descrivere con lessico appropriato e coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui, e conoscenze acquisite.</b>	Descrive con sicurezza, con lessico appropriato e coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui e conoscenze acquisite, apportando il personale contributo.	Descrive con lessico appropriato e coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui, e conoscenze acquisite.	Descrive esperienze proprie e altrui.	<p>Manifesta difficoltà a descrivere esperienze proprie e altrui e conoscenze acquisite, anche se supportato.</p> <p><i>oppure</i></p> <p>Con il supporto dell'insegnante e di schemi guida descrive esperienze proprie e altrui.</p>
	<b>Lettura</b>	<b>Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</b>	Localizza autonomamente informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi o pratici, applicando con padronanza tecniche di supporto alla comprensione.	Localizza informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Localizza informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Con l'aiuto dell'insegnante localizza informazioni in testi di diversa natura e provenienza.

	<b>Scrittura</b>	<b>Produrre testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati.</b>	Produce in modo efficace testi di vario genere anche in situazioni nuove apportando il proprio contributo personale.	Produce testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati.	Produce testi di vario genere a partire da domande stimolo.	Anche con il supporto di domande stimolo è necessario l'aiuto dell'insegnante perché produca testi di vario genere.
	<b>Riflession e sugli usi della lingua</b>	<b>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</b>	Riconosce con padronanza le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice solo in situazioni note.	Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b>	<b>Cogliere le informazioni contenute in filmati, dialoghi, video.</b>	Coglie, con sicurezza e padronanza, le informazioni contenute in filmati, dialoghi, video.	Coglie, in modo appropriato le informazioni contenute in filmati, dialoghi, video.	Coglie solo alcune informazioni contenute in filmati, dialoghi, video.	Coglie le informazioni contenute in filmati, dialoghi, video solo se guidato dall'insegnante.

<b>Parlato</b>	<b>Produrre brevi dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.</b>	Produce con sicurezza dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.	Produce in modo appropriato brevi dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.	Produce brevi e semplici dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando un lessico semplice e strutture linguistiche di base.	Produce brevi e semplici dialoghi con l'insegnante o un compagno solo se guidato.
<b>Lettura</b>	<b>Cogliere le informazioni contenute in testi, messaggi scritti, filmati, prodotti multimediali.</b>	Coglie con sicurezza e padronanza le informazioni contenute in testi, messaggi scritti, filmati, prodotti multimediali .	Coglie in modo appropriato le informazioni contenute in testi, messaggi scritti, filmati, prodotti multimediali .	Coglie solo alcune informazioni contenute in testi, messaggi scritti, filmati, prodotti multimediali .	Coglie le informazioni contenute in testi, messaggi scritti, filmati, prodotti multimediali solo se guidato dai compagni o dall'insegnante.



	<b>Scrittura</b>	<b>Descrivere per iscritto persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate.</b>	Descrive correttamente persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate.	Descrive persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando buona parte delle risorse linguistiche presentate.	Descrive persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando solo alcune delle risorse linguistiche presentate.	Descrive persone, luoghi, oggetti, situazioni solo se guidato dai compagni o dall'insegnante.
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	<b>Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.</b>	Formula con sicurezza e in modo completo, soluzioni a problemi con più domande esplicite che richiedono più di due operazioni.	Formula soluzioni a problemi con più domande esplicite che richiedono più di due operazioni	Formula alcune soluzioni a problemi con più domande esplicite che richiedono più di due operazioni.	Con aiuto formula alcune soluzioni a problemi con più domande esplicite che richiedono più di due operazioni.
		<b>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</b>	Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in modo sicuro e autonomo.	Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in modo adeguato.	Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali con qualche difficoltà.	Solo se guidato esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.

	<b>Relazione, dati e previsione</b>	<b>Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</b>	Costruisce con sicurezza e precisione, matrici di dati, li organizza in tabelle, li rappresenta graficamente. Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Costruisce matrici di dati, li organizza in tabelle, li rappresenta graficamente. Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Costruisce semplici matrici di dati, li organizza in tabelle, li rappresenta graficamente. Con aiuto utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Guidato costruisce semplici matrici di dati, li organizza in tabelle, li rappresenta graficamente.
<b>STORIA</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Produrre rielaborazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</b>	Produce rielaborazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà utilizzando anche risorse proprie.	Produce rielaborazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.	Produce con l'aiuto dell'insegnante una sintesi delle società studiate, mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.	Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a produrre una sintesi delle società studiate, mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.

<b>GEOGRAFIA</b>	<b><i>Paesaggio</i></b>	<b>Descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani</b>	Descrive in modo corretto e completo gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.	Descrive in modo adeguato gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.	Descrive in modo frammentario o gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.	Descrive gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, solo se guidato.
<b>SCIENZE</b>	<b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b>	<b>Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni del mondo naturale.</b>	Individua in modo corretto le relazioni e le trasformazioni e spiega con sicurezza le interazioni tra elementi e fenomeni del mondo naturale.	Individua le relazioni e le trasformazioni e spiega le interazioni tra elementi e fenomeni del mondo naturale.	Individua alcune relazioni e trasformazioni e con aiuto spiega le interazioni tra elementi e fenomeni del mondo naturale	Con aiuto individua alcune relazioni e trasformazioni e con difficoltà spiega le interazioni tra elementi e fenomeni del mondo naturale.
<b>IMMAGINE</b>	<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>	<b>Produrre e reinterpretare immagini ed elaborati pittorici e multimediali.</b>	Produce immagini ed elaborati pittorici e multimediali e li reinterpreta apportando il proprio contributo personale.	Produce e reinterpreta immagini ed elaborati pittorici e multimediali.	Produce immagini con il supporto del computer.	Con l'aiuto dell'insegnante produce immagini con il supporto del computer.

<b>MUSICA</b>	<b><i>Ascolto, espressione e comunicazione</i></b>	<b>Riconoscere i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</b>	Riconosce con padronanza i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	Riconosce i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	Riconosce gli elementi principali del linguaggio musicale.	Riconosce gli elementi principali del linguaggio musicale solo se supportato.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b><i>Intervenire e trasformare</i></b>	<b>Osservare l'ambiente circostante e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</b>	Osserva con precisione l'ambiente circostante e rappresenta in modo dettagliato i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Osserva l'ambiente circostante e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Osserva l'ambiente circostante e rappresenta in modo parziale i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Con aiuto osserva l'ambiente circostante e rappresenta alcuni dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>	<b>Conoscere le regole del fair play.</b>	Conosce le regole del fair play e le rispetta con consapevolezza.	Conosce le regole del fair play e le rispetta.	Conosce le regole del fair play, ma le rispetta solo se guidato.	Conosce le regole del fair play, ma fatica a rispettarle anche se guidato.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b><i>Cittadinanza digitale</i></b>	<b>Utilizzare le tecnologie multimediali in modo consapevole.</b>	Utilizza in modo autonomo e responsabile le tecnologie multimediali	Utilizza le tecnologie multimediali in modo consapevole.	Utilizza le tecnologie multimediali in modo esecutivo.	Utilizza le tecnologie multimediali in modo esecutivo con l'aiuto dell'insegnante.

## 2° QUADRIMESTRE

MATERIE	NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO	OBIETTIVO RAGGIUNTO	OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	OBIETTIVO DA RAGGIUNGERE
ITALIANO	<b>Ascolto e parlato</b>	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali.	Interagisce in una conversazione e in maniera pertinente all'argomento trattato, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Interagisce in una conversazione e in maniera pertinente all'argomento trattato, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Interagisce in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua.	Interagisce in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato, solo se in contesti noti e vicini all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche, e, sempre con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe e con una partecipazione discontinua.
	<b>Lettura</b>	Individuare in testi di	Individua in	Individua il	Individua	Con

		<p>vario genere le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>modo preciso e corretto le informazioni chiave per la sintesi, l'esposizione orale e la memorizzazione</p>	<p>significato e le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale, alla memorizzazione</p>	<p>gli elementi principali delle informazioni per la sintesi, l'esposizione orale e la memorizzazione</p>	<p>l'aiuto dell'insegnante evidenzia con vari colori le informazioni chiave per la sintesi e l'esposizione orale</p>
	<b>Scrittura</b>	<p>Produrre testi di vario genere applicando la rielaborazione personale e l'apporto di cambiamenti richiesti.</p>	<p>Produce testi di vario genere applicando in modo efficace la rielaborazione personale e l'apporto di cambiamenti richiesti.</p>	<p>Produce testi di vario genere applicando la rielaborazione personale e l'apporto di cambiamenti richiesti.</p>	<p>Utilizza domande guida per produrre testi di vario genere.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante utilizza domande guida per produrre testi di vario genere.</p>
	<b>Riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Riconoscere le principali strutture morfologiche.</p>	<p>Riconosce con padronanza le strutture morfologiche.</p>	<p>Riconosce le principali strutture morfologiche.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le principali strutture morfologiche.</p>	<p>Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a riconoscere le principali strutture morfologiche.</p>

						che.
<b>MATEMATICA</b>	<b><i>Numeri</i></b>	Calcolare applicando gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni di numeri interi e decimali	Calcola correttamente e applica con sicurezza e autonomia gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni di numeri interi e decimali	Calcola applicando gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni di numeri interi e decimali in modo adeguato.	Calcola utilizzando o gli aiuti forniti e rivela incertezza nell'applicare le proprietà delle quattro operazioni.	Manifesta difficoltà a calcolare e applicare le proprietà delle quattro operazioni, anche se guidato.
		Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.	Risolve situazioni problematiche e rispettando la struttura di risoluzione dei problemi e applicando le diverse procedure di calcolo (percentuali, pesi, equivalenze) in modo sicuro e autonomo	Risolve situazioni problematiche e rispettando la struttura di risoluzione dei problemi e applicando le diverse procedure di calcolo (percentuali, pesi, equivalenze) in modo adeguato	Per risolvere situazioni problematiche che rispettano la struttura di risoluzione e dei problemi e applicando le diverse procedure di calcolo (percentuali, pesi, equivalenze) necessita della guida	Nonostante la guida del docente l'alunno manifesta difficoltà a risolvere situazioni problematiche
		Formulare soluzioni a problemi e	Risolve situazioni problematiche	Risolve situazioni problematiche	Necessita di una guida per	Nonostante la guida

		rappresentarli con diagrammi che ne esprimono la struttura	e che richiedono formule specifiche e le rappresenta in diagrammi con sicurezza e autonomia	e che richiedono formule specifiche e le rappresenta in diagrammi in modo adeguato	applicare formule specifiche utili per la risoluzione e di situazioni problematiche e rappresentarle in diagrammi	l'alunno fatica ad applicare formule specifiche utili per la risoluzione e di situazioni problematiche e rappresentarle in diagrammi
	<b>Spazio e figure</b>	Calcolare il perimetro e l'area di un poligono attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.	Calcola applicando le formule e le strategie richieste in modo sicuro e autonomo	Calcola applicando le formule e le strategie richieste in modo adeguato.	Calcola applicando le formule e le strategie richieste con la guida del docente.	Nonostante la guida del docente, l'alunno manifesta difficoltà ad applicare le formule per eseguire calcoli
	<b>Relazione, dati e previsione</b>	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e	Riconosce i diversi tipi di diagrammi, recupera, interpreta e rappresenta correttamente i dati forniti in modo	Riconosce i diversi tipi di diagrammi, recupera, interpreta e rappresenta correttamente i dati forniti in modo	Riconosce i diversi tipi di diagrammi, recupera, interpreta e rappresent	Riconosce i diversi tipi di diagrammi, ma manifesta difficoltà per recuperare



		utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	sicuro e autonomo	adeguato	ta i dati forniti con la guida del docente	e, interpretare e rappresentare i dati forniti
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b>	Cogliere le informazioni contenute in filmati, dialoghi, video.	Identifica con sicurezza e padronanza il tema di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.	Identifica in modo appropriato il tema di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.	Identifica solo alcune espressioni e strutture di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.	Identifica il tema di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti, solo se guidato dai compagni o dall'insegnante.
	<b>Parlato</b>	Produrre dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.	Si esprime con sicurezza attraverso un linguaggio grammaticalmente corretto e utilizzando le strutture linguistiche presentate	Si esprime con un linguaggio grammaticalmente corretto e utilizzando in modo adeguato le strutture linguistiche presentate	Si esprime con un linguaggio parzialmente corretto e utilizzando o alcune delle strutture linguistiche presentate	Manifesta difficoltà a esprimersi e a utilizzare le strutture linguistiche presentate.
	<b>Lettura</b>	Cogliere i significati legati a	Identifica, nella lettura di un testo,	Identifica, nella lettura di un testo, il	Identifica, nella lettura di	Identifica con difficoltà

		informazioni, letture, filmati, messaggi, prodotti multimediali, segnali stradali...	con sicurezza e padronanza il tema generale, in cui si trattano argomenti conosciuti. Traduce in modo sicuro e autonomo riuscendo a completare le attività di comprensione e del testo.	tema generale, in cui si trattano argomenti conosciuti. Traduce in modo appropriato riuscendo a completare le attività di comprensione e del testo.	un testo, parzialmente il tema generale, in cui si trattano argomenti conosciuti. Necessita, nell'attività di traduzione, della guida del docente per riuscire a completare le attività di comprensione del testo.	il tema generale di un testo, in cui si trattano argomenti conosciuti. Nonostante la guida del docente, manifesta difficoltà nell'attività di traduzione e di comprensione del testo.
	<b>Scrittura</b>	Descrivere per iscritto persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate.	Seleziona correttamente le risorse opportune per produrre frasi, descrizioni, messaggi e informazioni.	Seleziona buona parte delle risorse opportune per produrre frasi, descrizioni, messaggi e informazioni.	Seleziona solo alcune risorse opportune per produrre frasi, descrizioni, messaggi e informazioni.	Seleziona le risorse opportune per produrre frasi, descrizioni, messaggi e informazioni, solo se guidato dai compagni o dall'insegnante.
<b>STORIA</b>	<b>Strumenti</b>	Confrontare	Confronta in	Confronta in	Confronta	Nonostan

	<b>concettuali</b>	gli elementi caratterizzanti delle società studiate per metterli in relazione	modo sicuro e autonomo gli elementi caratterizzanti delle società per metterli in relazione	modo adeguato gli elementi caratterizzanti delle società per metterli in relazione	parzialmente gli elementi caratterizzanti delle società; per metterli in relazione necessita della guida del docente.	te la guida dell'insegnante e manifesta difficoltà nel confronto tra società e nel metterle in relazione
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.	Utilizza in modo autonomo ed efficace le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprende i cambiamenti avvenuti.	Utilizza le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprende i cambiamenti avvenuti.	Utilizza fonti di diverso genere per organizzare e contenuti.	Con il supporto dell'insegnante utilizza fonti di diverso genere per organizzare contenuti.
	<b>Produzione scritta e orale</b>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti; sa collegarli con un linguaggio appropriato	Esponde in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato	Riferisce in modo corretto i contenuti affrontati	Riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti trattati

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di sistema territoriale italiano per descrivere aspetti storico culturali e amministrativi	Riconosce e descrive in sicurezza e in autonomia tutte le caratteristiche di una regione utilizzando il linguaggio specifico	Riconosce e descrive in modo adeguato tutte le caratteristiche di una regione utilizzando il linguaggio specifico	Riconosce e descrive con qualche difficoltà le caratteristiche di una regione	Nonostante la guida del docente fatica a riconoscere e descrivere le caratteristiche di una regione
<b>SCIENZE</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e loro funzionamento.	L'alunno conosce l'organizzazione del corpo umano e descrive gli apparati in maniera autonoma e con un linguaggio scientifico corretto.	L'alunno conosce l'organizzazione del corpo umano e descrive gli apparati attraverso un linguaggio scientifico adeguato.	L'alunno conosce parzialmente l'organizzazione del corpo umano	L'alunno non conosce l'organizzazione del corpo umano e, nonostante la guida del docente, fatica a descrivere gli apparati in modo corretto
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Formulare ipotesi sui fenomeni osservati e descriverli oralmente e per iscritto utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.	Formula ipotesi pertinenti e si esprime con un linguaggio specifico corretto	Formula ipotesi pertinenti e si esprime con un linguaggio specifico adeguato	Formula ipotesi pertinenti e si esprime con un linguaggio specifico parzialmente corretto	Necessita della guida del docente per formulare ipotesi pertinenti, ma non si esprime con linguaggi

						o specifico
<b>IMMAGINE</b>	<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>	Produrre e reinterpretare elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi.	Produce e reinterpretare con originalità elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi anche complessi.	Produce e reinterpretare elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi.	Produce su modello elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali.	Con il supporto dell'insegnante produce su modello elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali.
	<b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto, dandone una propria interpretazione.	Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto.	Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo abbastanza corretto.	Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo adeguato se guidato dall'insegnante.
<b>MUSICA</b>	<b><i>Ascolto, espressione e</i></b>	Individuare gli aspetti essenziali espressivi e	Individua gli aspetti essenziali	Individua gli aspetti essenziali espressivi e	Con l'aiuto dell'inseg	Anche se guidato dall'inseg

	<b>comunicazione</b>	strutturali di un brano.	espressivi e strutturali di un brano e li mette in pratica (attività di body percussion/e secuzione di un brano vocale) con padronanza.	strutturali di un brano e li mette in pratica (attività di body percussion/e secuzione di un brano vocale).	nante individua gli aspetti essenziali espressivi e strutturali di un brano e li mette in pratica.	nante fatica a individuar e gli aspetti essenziali espressivi e strutturali di un brano e a metterli in pratica..
		Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.	Partecipa con impegno e interesse a esperienze musicali e vocali appartenenti a generi e culture diverse	Partecipa in modo adeguato a esperienze musicali e vocali appartenenti a generi e culture diverse	Partecipa parzialmente a esperienze musicali e vocali appartenenti a generi e culture diverse	L'alunno si dimostra disinteressato alle esperienze musicali e vocali appartenenti a generi e culture diverse, pertanto la sua partecipazione è assente
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>	Osservare l'ambiente circostante e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle,	Costruisce strumenti di registrazione dei dati (tabelle, mappe, diagrammi) osservati corretti e in autonomia	Costruisce strumenti di registrazione dei dati osservati (tabelle, mappe, diagrammi) adeguati	Costruisce strumenti di registrazione dei dati osservati (tabelle, mappe, diagrammi)	Costruisce strumenti di registrazione dei dati osservati (tabelle, mappe, diagrammi)

		mappe, diagrammi, disegni e testi.			incompleti	i) solo se guidato
	<b><i>Prevedere e immaginare</i></b>	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza delle informazioni	Realizza oggetti ordinati e consapevole delle sequenze da seguire	Realizza oggetti adeguati e consapevole delle sequenze da seguire	Realizza oggetti guidato nelle sequenze da seguire	Realizza oggetti incompleti e solo se guidato
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>	Eseguire azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Esegue con sicurezza azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Esegue azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Su modello esegue azioni motorie organizzando il proprio movimento o nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Anche con il supporto dell'insegnante fatica a eseguire azioni motorie organizzando il proprio movimento o nello spazio in relazione a sé.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b><i>Costituzione, legalità, convivenza</i></b>	Capire la Costituzione e come raccolta di diritti e doveri.	Capisce in modo consapevole il valore dei diritti e dei doveri contenuti nella	Capisce la Costituzione come raccolta di diritti e doveri.	Riconosce la Costituzione come raccolta di diritti e doveri.	Con la mediazione dell'insegnante riconosce la Costituzione

			Costituzione.			ne come raccolta di diritti e doveri.
	<b>Sostenibilità a salute, benessere</b>	Comprendere il rapporto uomo-natura analizzando gli aspetti positivi e problematici	Dimostra di comprendere pienamente la necessità di utilizzare le risorse dell'ambiente nel modo giusto per permettere lo sviluppo sostenibile	Dimostra di comprendere in modo adeguato la necessità di utilizzare le risorse dell'ambiente nel modo giusto per permettere lo sviluppo sostenibile	Dimostra di comprendere parzialmente la necessità di utilizzare le risorse dell'ambiente nel modo giusto per permettere lo sviluppo sostenibile	Dimostra di comprendere in maniera lacunosa la necessità di utilizzare le risorse dell'ambiente nel modo giusto per permettere lo sviluppo sostenibile
	<b>Cittadinanza digitale</b>	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati al fine di interagire in un determinato contesto.	Riconosce con sicurezza i mezzi di comunicazione e digitale più efficaci in base al contesto di riferimento e interviene in modo pertinente	Riconosce con sicurezza i mezzi di comunicazione e digitale più efficaci in base al contesto di riferimento e interviene in modo adeguato	Guidato, riconosce i mezzi di comunicazione digitale più efficaci in base al contesto di riferimento. Pertanto, o i suoi interventi non sono pertinenti	Anche se guidato non riconosce i mezzi di comunicazione digitale e non interviene.















	<b>Sostenibilità salute, benessere</b>	Attivare comportamenti di prevenzione adeguati a vantaggio della propria e altrui salute	Attiva spontaneamente comportamenti di prevenzione e sicurezza	Attiva in modo adeguato comportamenti di prevenzione e sicurezza	Attiva comportamenti di prevenzione e sicurezza solo se sollecitato	Anche se sollecitato fatica ad attivare comportamenti di prevenzione e sicurezza
--	--	--	--	--	---	--

## SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

Attività ..... LAVORO DI GRUPPO .....

Nome ..... Classe ..... Data .....

Colora la faccina corrispondente agli obiettivi che hai raggiunto.

	Molto bene	Abbastanza bene	Devo esercitarmi
So RISPETTARE IL TURNO DI PAROLA .....			
So COLLABORARE IN MODO ATTIVO .....			
So ESPORRE LE MIE IDEE .....			
So ACCETTARE LE IDEE DEI MIEI COMPAGNI .....			

Hai completato l'attività o hai incontrato qualche difficoltà?

.....  
.....

Ti è piaciuta questa attività? (Colora la faccina corrispondente alla tua risposta)



MOLTO



ABBASTANZA



POCO

**Per l'autovalutazione del secondo quadrimestre è previsto un dibattito in classe sui seguenti temi affrontati:**

- Regole da rispettare quando si fa un lavoro di gruppo;
- Compiti di assegnazione all'interno del gruppo: definizione e rispetto dei ruoli assegnati;
- Accettazione o meno da parte del gruppo delle diverse attività e interventi;
- Come si può migliorare nel cooperative learning e nel learning by doing;
- Indice di gradimento delle attività proposte;
- Indice di gradimento del modus operandi di quest'anno scolastico.