

Schema Unità di Apprendimento - educazione civica

1. Titolo	Noi siamo
2. Destinatari	Alunni delle classi 1 ^a A - 1 ^a B Scuola Primaria "G. Marconi" – Fontanafredda
3. Discipline coinvolte	Ed. Civica - Italiano - Arte e Immagine - Inglese- Scienze - Musica - Ed. Motoria
4. Contesto di riferimento	Le classi 1 ^a A e 1 ^a B sono composte rispettivamente da 22 e 21 alunni. In 1 ^a A sono presenti due bambini di lingua straniera con PSP e una bambina con PDP, mentre in 1 ^a B sono inseriti un bambino con 104 e due con PDP. Sono due classi prime formate da bambini vivaci e curiosi, che devono imparare a conoscersi per avviarsi come gruppo: è emerso da ciò la necessità di approfondire l'ambito relativo allo star bene a scuola inteso come prendersi cura di sé e dell'altro. Dopo l'attività proposta nel primo quadrimestre incentrata sulla conoscenza di sé, nel secondo quadrimestre per perseguire la finalità <i>"Incoraggiare l'apprendimento collaborativo"</i> si pone l'accento sull'importanza della dimensione comunitaria dell'apprendimento al fine di sostenere la creazione di un gruppo classe con buone relazioni: questo è l'inizio di un percorso di cinque anni in cui gli alunni condividono spazi, tempi ed esperienze di vita scolastica e non solo. Si è scelto, quindi, di focalizzarsi sui nuclei Sostenibilità, Salute e Benessere e Costituzione, Legalità e Convivenza.
5. Finalità del percorso	Il percorso ha, quindi, come finalità quella di sollecitare un'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che supportano il rispetto reciproco, facilitando la comunicazione tra coetanei per promuovere l'educazione alla cittadinanza attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Nel percorso sarà fondamentale incoraggiare la consapevolezza che l'apprendimento è un processo non solo individuale ma collaborativo.
6. Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Quadro di riferimento europeo	Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
7. Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Nucleo tematico: Sostenibilità, Salute e Benessere L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; ● promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; ● sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Nucleo tematico: Costituzione, Legalità e Convivenza L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;

	<ul style="list-style-type: none"> ● è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
8. Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare forme di coordinamento e cooperazione per sviluppare capacità di lavorare insieme e rafforzare il senso di appartenenza ad una comunità ● Analizzare significati e funzioni delle regole e dei regolamenti nei diversi ambienti e contesti della vita quotidiana (scuola, casa, strada, luoghi di aggregazione...) allo scopo di facilitare la convivenza nel gruppo e risolvere conflitti. ● esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società; ● individuare alcune dimensioni della cittadinanza; ● analizzare i concetti di convivenza democratica, sostenibilità, solidarietà, legalità; ● comprendere il valore del plurilinguismo e attuare comportamenti rispettosi anche nei confronti di persone provenienti da contesti linguistici, culturali e sociali diversi dal proprio; ● sensibilizzare sul tema dell'autismo; ● analizzare la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata dei diversi materiali, al fine di evitare sprechi e di riciclare quanto possibile per un futuro sostenibile; ● scegliere atteggiamenti e comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e della tutela delle risorse; ● analizzare e spiegare comportamenti di prevenzione adeguati a vantaggio della tutela dell'ambiente. ● conoscere e realizzare alcune forme d'arte in cui l'opera d'arte si configura come il prodotto di un atto creativo collettivo ed unitario; ● riconoscere l'opera d'arte come veicolo di messaggi sociali e come elemento di inclusione.
9. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture stimolo dal libro delle letture "La scuola dei grandi" a dal libro di educazione civica "E se non sono capace" su come siamo cresciuti insieme in questi mesi in classe prima; ● Le regole scolastiche e di convivenza civile; ● Le regole della classe; ● Strategie per gestire e risolvere pacificamente i conflitti; ● Costruzione di una presentazione ppt da utilizzare nel giorno in cui i bambini della scuola dell'infanzia verranno a visitare la scuola primaria; ● L'arte e la figura dell'artista nelle diverse epoche; ● L'arte come veicolo di messaggi sociali ed elemento di inclusione, in particolare attraverso l'osservazione e l'analisi di alcune opere di <i>Land art</i>; ● Le opere collettive;

	<ul style="list-style-type: none"> ● L'arte pubblica e l'arte sociale; ● Arte come mezzo per dare nuova vita a prodotti di scarto; ● Significato del titolo "We are the world" del "Quaderno CLIL di educazione civica e altre materie"; ● <i>Managing emotions and Citizenship (colours in me, colours around me, empathy, respecting the rules)</i>; ● Giochi motori cooperativi; ● Il riciclo; ● Storia dell'opera <i>Acquaprofonda</i>; ● Costruzione di una presentazione ppt da utilizzare nel giorno in cui i bambini della scuola dell'infanzia verranno a visitare la scuola primaria ● Valorizzazione di alcune iniziative a tema: "Giornata Internazionale della Lingua Madre" e "Marcia in blu".
<p>10. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento</p>	<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Didattica ludica; ● Didattica laboratoriale; ● Lezione partecipata; ● Conversazione dialogica; ● Brainstorming, domande stimolo; ● Attività di gruppo e interattive; ● <i>Learning by doing</i>: manipolazione libera o/e organizzata di materiali; ● <i>Role play</i> ● <i>Circle time</i> <p>Le attività si svolgono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in classe; ● in palestra; ● in palestrina. <p>TEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● secondo quadrimestre <p>MATERIALI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo; ● Albi illustrati e libri di narrativa presi dalla biblioteca d'Istituto o personali; ● <i>Digital board</i>; ● PC; ● Materiali didattici strutturati e non ● Schede operative; ● Materiali di scarto e/o di riciclo (vecchi oggetti, imballaggi, bottiglie di plastica, pezzi di stoffa, ecc.); ● Materiali di facile consumo.
<p>11. Fasi di sviluppo della Uda</p>	<p>Le fasi di sviluppo dell'UDA verranno specificate e documentate nel registro elettronico, da parte delle docenti delle varie discipline, che durante la programmazione settimanale stabiliranno le attività da proporre agli alunni.</p>

Fase 1:

- Proposta di letture stimolo dal libro delle letture "La scuola dei grandi", "L'orchestra", "La classe", "Tutti insieme", "Per imparare bene", "Litigio in cortile", "Parole gentili" e dal libro di educazione civica "E se non sono capace", "Regole per tutti", "Giochiamo con le parole", "Per stare insieme";
- Brainstorming per evidenziare come siamo diventati grandi in questo primo anno scolastico;
- Creazione di un ppt con le immagini delle attività svolte dai bambini a scuola che dimostrano quante competenze siano state acquisite;
- Preparazione di un pannello, su idea dei bambini, per creare la copertina del ppt;
- Creazione di didascalie scritte dai bambini per le immagini scelte;
- Suddivisione del lavoro di presentazione per il 05/04/2023, giornata in cui verranno in visita a scuola per il progetto Continuità, i bambini delle varie Scuole dell'infanzia del territorio;
- Presentazione del ppt durante la visita a scuola dei bambini della scuola dell'infanzia;
- Attività di brainstorming in lingua inglese sul significato del titolo "We are the world" del "Quaderno CLIL di educazione civica e altre materie";
- Svolgimento delle attività CLIL: *Managing emotions and Citizenship (colours in me, colours around me, empathy, respecting the rules)*;
- Giochi motori cooperativi;
- Continuazione del progetto d'Istituto "Avanti tutta...Eticamente!" in base agli obiettivi presenti sulla scheda e scelta mensile di un obiettivo di classe;
-

Fase 2:

- Colloquio iniziale sulle conoscenze dei bambini riguardo le regole e la convivenza in classe;
- Creazione di una mappa da parte dell'insegnante sulle conoscenze emerse.
- Proposta di letture stimolo dal libro delle letture "L'orchestra", "La classe", "Tutti insieme", "Per imparare bene";
- Riflessione di gruppo su come si può lavorare meglio in classe, quali sono gli elementi chiave;
- Proposta di letture stimolo dal libro delle letture "Litigio in cortile", "Parole gentili", e dal libro di educazione civica "Regole per tutti", "Giochiamo con le parole", "Per stare insieme";
- In arte, vengono presentate e realizzate alcune opere collettive:
 - Un tuffo nel passato: dai cantieri del Medioevo (1100-1200) alle botteghe quando l'arte era il prodotto di un atto creativo unitario, dove il singolo era subordinato alle esigenze del lavoro artistico collettivo. Osservazione di alcune opere/architetture realizzate in questo modo.
 - Arte pubblica per unire la comunità: osservazione di alcune opere/installazioni relative a questo tema: "Dominoes" della

compagnia di artisti Station House Opera; "The Fleeting City" di Oliviere Grossetête; "Dispatchwork" di Jan Vormann. Osservazione della geocalizzazione delle opere di Vormann, in particolare sul nostro territorio, attraverso la mappa da lui creata.

- Laboratorio: progettare e realizzare una o più opere d'arte collettive a gruppi ispirandosi ai "Dispatchwork" di Jan Vormann e un'opera collettiva di classe ispirandosi ai dipinti di Mirò (ogni bambino colora una parte dell'opera che, unendosi come la tessera di un puzzle a quella dei compagni, formerà un'unica opera collettiva di classe);
- Giochi motori cooperativi;
- Continuazione del progetto d'Istituto "Avanti tutta...Eticamente!" in base agli obiettivi presenti sulla scheda e scelta mensile di un obiettivo di classe;

Fase 3:

- Creazione di un regolamento interno alle classi scritto inizialmente dai bambini in autonomia in gruppi di massimo cinque bambini: brainstorming sulle regole individuate, lettura delle stesse dai vari gruppi, decisione di quelle che faranno parte del regolamento di classe, scrittura sul quaderno e creazione di un cartellone riassuntivo;
- Colloquio finale autovalutativo sulle conoscenze acquisite durante il percorso fatto e riflessione sulle due regole fondamentali per un buon clima di convivenza in classe. Dettato finale;
- In arte, vengono presentate e realizzate alcune opere di arte sociale:
 - Attività di brainstorming sullo scopo dell'arte: attraverso alcune domande stimolo si indagano le opinioni dei bambini sullo scopo dell'arte. Successivamente si spiega loro che non esiste una risposta giusta o sbagliata: alcuni ritengono che l'arte debba comunicare un messaggio mentre altri apprezzano il suo valore puramente estetico (gli stessi artisti ebbero accanite discussioni proprio riguardo a questo tema).
 - L'arte sociale: osservazione di alcune opere d'arte con finalità di sensibilizzazione dell'opinione comune su tematiche varie dall'impegno sociale di Picasso alla Land art.
 - Laboratorio: progettazione e realizzazione di alcune opere d'arte a scopo sociale con tecniche miste a scelta (attività che coinvolge l'intero gruppo classe);
- Riconoscere le possibilità di riciclo di oggetti e materiali;
- Presentazione della storia "ACQUAPROFONDA", attività di brainstorming sull'importanza del riciclo e della tutela dell'ambiente e partecipazione allo spettacolo inerente al Teatro Verdi di Pordenone.
- Giochi motori cooperativi;
- Continuazione del progetto d'Istituto "Avanti tutta...Eticamente!" con scelta di un obiettivo individuale da perseguire per migliorare il benessere in classe, ciascun alunno ha il compito di aiutare gli altri nel raggiungere il proprio obiettivo.

12. Valutazione formativa e autentica	<p>La valutazione comprende:</p> <ul style="list-style-type: none">● osservazione sistematica per rilevare: la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare le diversità, la capacità di interagire nel gruppo e la capacità di confrontarsi;● partecipazione alle conversazioni orali, <i>brainstorming</i>, <i>circle time</i>;● compito di realtà: organizzazione e creazione di una presentazione ppt per la visita degli alunni della scuola dell'infanzia;● schede e questionario di autovalutazione;● realizzazione di opere d'arte collettive a piccoli gruppi o con l'intero gruppo classe;● compito di realtà: progettazione e realizzazione di un'opera d'arte collettiva di classe, scegliendo i materiali, la tecnica e il messaggio sociale che si vuole comunicare agli osservatori. <p>N.B.: il compito di realtà è parte integrante dell'Uda e del processo valutativo.</p>
--	--