

Schema Unità di Apprendimento EDUCAZIONE CIVICA

1. Titolo	IO sono
2. Destinatari	Alunni delle classi 1 ^A - 1 ^B Scuola Primaria "G. Marconi" – Fontanafredda
3. Discipline coinvolte	Italiano - Arte e Immagine - Tecnologia - Matematica - Scienze - Ed. Motoria- Ed. Civica
4. Contesto di riferimento	Le classi 1 ^A e 1 ^B sono composte rispettivamente da 22 e 21 alunni. Sono due classi prime formate da bambini vivaci e curiosi, che devono imparare a conoscersi per avviarsi come gruppo classe. Essendo un gruppo di nuova formazione, è emersa la necessità di approfondire l'ambito relativo allo star bene a scuola inteso come prendersi cura di sé e dell'altro. Si è scelto, quindi, di focalizzarsi sui nuclei Sostenibilità, Salute e Benessere e Costituzione, Legalità e Convivenza.
5. Finalità del percorso	<p>Il percorso ideato si propone di promuovere nei singoli alunni atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>Il percorso ha, quindi, come finalità:</p> <ul style="list-style-type: none">● supportare l'attuazione di comportamenti prosociali;● sviluppare il senso dell'identità personale, imparare a conoscere e a controllare le proprie emozioni applicando semplici strategie per risolvere adeguatamente le situazioni conflittuali;● proporre situazioni e contesti in cui gli alunni possano riflettere su se stessi, diventando consapevoli che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura, così come lo spazio che li circonda;● riflettere sulle conseguenze dei propri comportamenti.

6. Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Quadro di riferimento europeo	Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
7. Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Nucleo tematico: Sostenibilità, Salute e Benessere L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; Nucleo tematico: Costituzione, Legalità e Convivenza L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; ● è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
8. Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'importanza del rispetto delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana; ● analizzare significati e funzioni delle regole e dei regolamenti nei diversi ambienti e contesti della vita scolastica allo scopo di facilitare la convivenza nel gruppo e risolvere conflitti; ● confrontare forme di coordinamento e cooperazione per sviluppare capacità di lavorare insieme e rafforzare il senso di appartenenza ad una comunità; ● rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati nelle diverse culture e tramite diverse forme di arte.
9. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture stimolo come "Barracudino Superstar" di I.Bertacchi e C.Giuli, "Il gufo che aveva paura del buio" di Jill Tomlinson, "Cipi" di Mario Lodi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole scolastiche e di convivenza civile; ● Le regole della classe; ● Circle time su argomenti centrati sulle loro paure, timori, punti forza e di fatica ● Strategie per perseguire il proprio benessere, per esprimere in modo efficace le proprie emozioni/bisogni; ● Arte come espressione di emozioni, sensazioni e/o stati d'animo; ● Dipinti e tecniche provenienti da diversi contesti culturali e storici; ● Il ruolo dell'arte e dell'artista nella società e il loro cambiamento nel tempo; ● Giochi motori per la conoscenza di sé; ● I comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico; ● I comportamenti di cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.
<p>10. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento</p>	<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Lezione partecipata ● Conversazione dialogica; ● Brainstorming, domande stimolo; ● Attività di gruppo e interattive; ● <i>Learning by doing</i>: manipolazione libera o/e organizzata di materiali; <p>Le attività si svolgono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in classe; ● in palestra; <p>TEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● primo quadrimestre <p>MATERIALI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo; ● Albi illustrati e libri di narrativa presi dalla biblioteca d'Istituto o personali;

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Digital board</i>; ● Materiali didattici strutturati e non ● Schede operative; ● Materiali di scarto (vecchi oggetti, imballaggi, pezzi di stoffa, ecc.); ● Materiali di facile consumo.
<p>11. Fasi di sviluppo della Uda</p>	<p>Le fasi di sviluppo dell'UDA verranno specificate e documentate nel registro elettronico, da parte delle docenti delle varie discipline, che durante la programmazione settimanale stabiliranno le attività da proporre agli alunni.</p> <p>Fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione e accertamento dei prerequisiti; - conoscenza reciproca attraverso attività, giochi e conversazioni; - lettura del libro "Barracudino Superstar" e primo avvio ad attività/conversazioni volte ad acquisire maggior consapevolezza delle proprie emozioni, apprendere semplici strategie per modularle a gestirle (autocontrollo), assumere punti di vista diversi dal proprio e porsi obiettivi a breve termine; - lettura dei libri "Il gufo che aveva paura del buio" di Jill Tomlinson, "Cipi" di Mario Lodi per affrontare le paure e i timori del diventare grandi; - Attività di brainstorming sulla questione dell'arte: attraverso alcune domande stimolo si indagano le conoscenze e le opinioni dei bambini sull'arte e sul ruolo dell'artista nella società contemporanea: "Cos'è secondo voi un'opera d'arte?", "Chi è secondo voi un artista? Che caratteristiche deve avere?", ecc. - giochi motori per la conoscenza di sé; <p>Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruzione del lapbook "Io sono", spiegazione dei disegni realizzati nel lapbook e presentazione alla classe come occasione per parlare di sé e delle proprie caratteristiche; - lettura delle pagine del libro di educazione civica intitolate "Io sono unico"; - presentazione e introduzione al progetto d'Istituto "Avanti tutta... Eticamente!"; - realizzazione di attività artistiche relative: <ul style="list-style-type: none"> - all'arte come espressione di emozioni, sensazioni e/o stati d'animo;

	<ul style="list-style-type: none"> - all'osservazione e breve analisi di dipinti provenienti da diversi contesti culturali e storici e utilizzo di tecniche varie; - al ruolo dell'arte e dell'artista nella società e il loro cambiamento nel tempo; - I comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico; - I comportamenti di cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.
<p>12. Valutazione formativa e autentica</p>	<p>La valutazione comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osservazione sistematica per rilevare: la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, la capacità di interagire nel gruppo e la capacità di confrontarsi; ● attività di verifica relative alle conoscenze acquisite; ● compito di realtà: situazione problema in cui vengono utilizzate le conoscenze e le abilità acquisite (griglia di valutazione): presentazione di sé attraverso la lettura davanti alla classe del proprio lapbook, illustrando chi sono e cosa mi piace, al fine di attivare la conoscenza reciproca. ● realizzazione di opere d'arte con cui esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo e spiegazione del proprio lavoro ai compagni di classe. <p>N.B.: il compito di realtà è parte integrante dell'Uda e del processo valutativo.</p>